

Hoy Habrá POSTERGO SU SALIDA

—San Salvador debe ser salvado.
—Las revoluciones en América.
—Palabras de Gandhi que nos tocan de cerca.
—Cooperativismo y no-ción de cooperativismo.
—Cesantías de fin de año.
—Un muerto ilustre.
—Itinerario del crimen portuario.
—Anécdota de don Ricardo Jaime Freyre.

El Palacio Habrá Elecciones en San Salvador Pronto

Huyó DENTRO DE LAS 48 HORAS SE ANUNCIA LA CONVOCATORIA

Hoy el Congreso Debe Ratificar al Nuevo Gobierno Militar Triunfante en la Rebelión

UNA REVOLUCIÓN de milicias ha dado en tierra con el gobierno de San Salvador. Sigue cumpliendo así el destino al que una república americana, condenada a vivir en perpetuo estado de rebelión y sin lograr nunca el asentamiento de sus instituciones.

PRECISAMENTE, hoy hemos leído en una revista una carta del señor don Guzmán, en la que protesta por lo que afirma que en sus meses en país había tenido que presenciar distintos. Malos, pacíficos actualmente, marca un record en la materia.

DE LOS GOBIERNOS que tuvo en el siglo XIX, solo 12 de ellos tuvieron un origen legal. Los demás fueron golpes o golpes de la fuerza o del linaje traidor, como se quiera, de algunos de los gobernantes, la de la siguiente.

PORTO RICO Dijo mandó salir a su gobernador de Veracruz un telegrama que se hizo célebre. Se refería a la condena de los jueces conspiradores, a los términos: "Aprenhendedos sin fragor", "máscara en caliente".

EL MENSAJE de Gandhi. Otra vez tenemos que ocuparnos, obligados por las circunstancias, que se renuevan diariamente, del Mahatma. Esta vez el hecho tiene una significación particular: se ha dirigido a los pueblos de América en un noble mensaje.

LOS MILLONES de millones dice el líder y empobrecidos trabajadores de la India, strávense ahora los millones de millones y opresores que aporrea el pueblo de la América del Sur, hace siglos.

NO DEJA de ser optimista Gandhi, el obrero argentino, el obrero boliviano, el proletario de los rascabienes, el trabajador de los depósitos de la Chile o de guano del Perú, pueden ser compañeros, socialmente, y como fuerza humana explotada en la explotación, al más harpiendo de los hielos.

EN LA PROVINCIA de Corrientes, los actualmente hay obreros que ganan un jornal de 15 pesos mensuales. 150 centavos diarios. El servicio doméstico cobra menos, en algunos sitios. En la época de las misiones jesuíticas regían los salarios, así.

CUANDO HUMBOLDT visitó Méjico, en el año 1792, se encontró con que los salarios, en toda la República, eran de 25 centavos, más o menos. Hasta hace 30 años, no había variado en los rascabienes el trabajo humano. Los salarios, en algunos sitios, lo tenía, y tiene aún, oprimido o esclavo.

NOS HEMOS ocupado varias veces de la necesidad de intensificar el sistema cooperativista en las manifestaciones industriales y en aquellas destinadas a proveer servicios públicos, como un medio — el más eficaz — para evitar el uso del capitalismo en detrimento de los intereses colectivos.

ENTRE LOS TITULOS que se le adjudican al célebre conde de Dinty, está el de conde de la Legión de Honor. Hoy, semejante título ya no conmueve a nadie. Maupassant tiene un cuento en el que narra cómo la han conseguido. Y así resta portancia, como homenaje, a los que la han conseguido en buena ley, como Dinty.

SETECIENTOS cincuenta son los obreros y empleados para quienes la Navidad les llega con una tarjeta desagradable: "¡Cesante!" El personal de Obras Públicas dice que se ha sacado más cuenta, que no son 750 sino 1500.

Un Chiste por Día

EL EX PRESIDENTE Araujo, que consiguió huir ante la amenaza de la revolución.

EL EX PRESIDENTE Araujo, que consiguió huir ante la amenaza de la revolución.

EL EX PRESIDENTE Araujo, que consiguió huir ante la amenaza de la revolución.

EL EX PRESIDENTE Araujo, que consiguió huir ante la amenaza de la revolución.

EL EX PRESIDENTE Araujo, que consiguió huir ante la amenaza de la revolución.

EL EX PRESIDENTE Araujo, que consiguió huir ante la amenaza de la revolución.

EL EX PRESIDENTE Araujo, que consiguió huir ante la amenaza de la revolución.

EL EX PRESIDENTE Araujo, que consiguió huir ante la amenaza de la revolución.

EL EX PRESIDENTE Araujo, que consiguió huir ante la amenaza de la revolución.

EL EX PRESIDENTE Araujo, que consiguió huir ante la amenaza de la revolución.

EL EX PRESIDENTE Araujo, que consiguió huir ante la amenaza de la revolución.

EL EX PRESIDENTE Araujo, que consiguió huir ante la amenaza de la revolución.

EL EX PRESIDENTE Araujo, que consiguió huir ante la amenaza de la revolución.

SAN SALVADOR, 4. — Se espera que hoy el Congreso ratificará el nuevo gobierno militar que subió al poder a raíz del movimiento revolucionario, que provocó el derrocamiento y la huida del presidente Araujo.

En el directorio militar figuran las siguientes personas: coronel Cúmin Aguirre, coronel Joaquín Valdez, teniente coronel Juan Vidal, capitán Manuel Urgina, teniente Joaquín Zentales, teniente Carlos Rodríguez y suboficiales Miguel Hernández Zaldívar, Alfonso Huas, Juan Ramos Vélaz y Julio Casas.

Se anuncia que la reorganización del país será realizada de acuerdo con las leyes.

Se cree probable que se efectúen inmediatamente nuevas elecciones, las que, tal vez, se realicen dentro de las 48 horas.

EL EDIFICIO OFICIAL de San Salvador que cayó inmediatamente en poder de la revolución triunfante.

EL EDIFICIO OFICIAL de San Salvador que cayó inmediatamente en poder de la revolución triunfante.

EL EDIFICIO OFICIAL de San Salvador que cayó inmediatamente en poder de la revolución triunfante.

EL EDIFICIO OFICIAL de San Salvador que cayó inmediatamente en poder de la revolución triunfante.

EL EDIFICIO OFICIAL de San Salvador que cayó inmediatamente en poder de la revolución triunfante.

EL EDIFICIO OFICIAL de San Salvador que cayó inmediatamente en poder de la revolución triunfante.

EL EDIFICIO OFICIAL de San Salvador que cayó inmediatamente en poder de la revolución triunfante.

EL EDIFICIO OFICIAL de San Salvador que cayó inmediatamente en poder de la revolución triunfante.

EL EDIFICIO OFICIAL de San Salvador que cayó inmediatamente en poder de la revolución triunfante.

EL EDIFICIO OFICIAL de San Salvador que cayó inmediatamente en poder de la revolución triunfante.

EL EDIFICIO OFICIAL de San Salvador que cayó inmediatamente en poder de la revolución triunfante.

EL EDIFICIO OFICIAL de San Salvador que cayó inmediatamente en poder de la revolución triunfante.

EL EDIFICIO OFICIAL de San Salvador que cayó inmediatamente en poder de la revolución triunfante.

EL EDIFICIO OFICIAL de San Salvador que cayó inmediatamente en poder de la revolución triunfante.

EL EDIFICIO OFICIAL de San Salvador que cayó inmediatamente en poder de la revolución triunfante.

EL EDIFICIO OFICIAL de San Salvador que cayó inmediatamente en poder de la revolución triunfante.

EL EDIFICIO OFICIAL de San Salvador que cayó inmediatamente en poder de la revolución triunfante.

EL EDIFICIO OFICIAL de San Salvador que cayó inmediatamente en poder de la revolución triunfante.

EL EDIFICIO OFICIAL de San Salvador que cayó inmediatamente en poder de la revolución triunfante.

EL EDIFICIO OFICIAL de San Salvador que cayó inmediatamente en poder de la revolución triunfante.

EL EDIFICIO OFICIAL de San Salvador que cayó inmediatamente en poder de la revolución triunfante.

EL EDIFICIO OFICIAL de San Salvador que cayó inmediatamente en poder de la revolución triunfante.

AL PARIR ERGUNTUR TORPIMENTA

Tendrá que Esperar el Buen Tiempo Para Proseguir el Viaje

ITINERARIO

ITINERARIO

ITINERARIO

ITINERARIO

ITINERARIO

ITINERARIO

ITINERARIO

ITINERARIO

ITINERARIO

ITINERARIO

ITINERARIO

Macnamara ha Fallecido

Macnamara ha Fallecido

Macnamara ha Fallecido

Macnamara ha Fallecido

Macnamara ha Fallecido

Macnamara ha Fallecido

Macnamara ha Fallecido

Macnamara ha Fallecido

Macnamara ha Fallecido

Macnamara ha Fallecido

Macnamara ha Fallecido

Macnamara ha Fallecido

Macnamara ha Fallecido

EN EL PARAGUAY SE BUSCA AUN AL DR. H. OYHANHARTE

EN EL PARAGUAY SE BUSCA AUN AL DR. H. OYHANHARTE

EN EL PARAGUAY SE BUSCA AUN AL DR. H. OYHANHARTE

EN EL PARAGUAY SE BUSCA AUN AL DR. H. OYHANHARTE

EN EL PARAGUAY SE BUSCA AUN AL DR. H. OYHANHARTE

EN EL PARAGUAY SE BUSCA AUN AL DR. H. OYHANHARTE

EN EL PARAGUAY SE BUSCA AUN AL DR. H. OYHANHARTE

EN EL PARAGUAY SE BUSCA AUN AL DR. H. OYHANHARTE

EN EL PARAGUAY SE BUSCA AUN AL DR. H. OYHANHARTE

EN EL PARAGUAY SE BUSCA AUN AL DR. H. OYHANHARTE

EN EL PARAGUAY SE BUSCA AUN AL DR. H. OYHANHARTE

EN EL PARAGUAY SE BUSCA AUN AL DR. H. OYHANHARTE

EN EL PARAGUAY SE BUSCA AUN AL DR. H. OYHANHARTE

La Pregunta del Día

¿QUE OPINA USTED SOBRE EL MOMENTO TRANVIARIO?

Hablan los del Gremio

En atención al grave momento que está pasando el conflicto entre la empresa de tranvías y su personal, JORNADA que recoge todas las manifestaciones de la vida, ha realizado entre los miembros del gremio, una encuesta solicitando las opiniones al respecto de una posible paralización de los servicios de transporte público de las populares medias de transporte. La encuesta que se ha realizado, no es a la vez de un carácter serio, sino que es una encuesta de carácter informativo, para que los tranviarios, al momento de tomar una decisión, estén en condiciones de saber lo que piensan los demás tranviarios. En la encuesta se han tomado en cuenta las opiniones de los tranviarios que se encuentran en el momento de la encuesta, y no las opiniones de los tranviarios que se encuentran en el momento de la encuesta.

Los tranviarios que se encuentran en el momento de la encuesta, son los tranviarios que se encuentran en el momento de la encuesta, y no los tranviarios que se encuentran en el momento de la encuesta. Los tranviarios que se encuentran en el momento de la encuesta, son los tranviarios que se encuentran en el momento de la encuesta, y no los tranviarios que se encuentran en el momento de la encuesta.

Los tranviarios que se encuentran en el momento de la encuesta, son los tranviarios que se encuentran en el momento de la encuesta, y no los tranviarios que se encuentran en el momento de la encuesta. Los tranviarios que se encuentran en el momento de la encuesta, son los tranviarios que se encuentran en el momento de la encuesta, y no los tranviarios que se encuentran en el momento de la encuesta.

Los tranviarios que se encuentran en el momento de la encuesta, son los tranviarios que se encuentran en el momento de la encuesta, y no los tranviarios que se encuentran en el momento de la encuesta. Los tranviarios que se encuentran en el momento de la encuesta, son los tranviarios que se encuentran en el momento de la encuesta, y no los tranviarios que se encuentran en el momento de la encuesta.

Los tranviarios que se encuentran en el momento de la encuesta, son los tranviarios que se encuentran en el momento de la encuesta, y no los tranviarios que se encuentran en el momento de la encuesta. Los tranviarios que se encuentran en el momento de la encuesta, son los tranviarios que se encuentran en el momento de la encuesta, y no los tranviarios que se encuentran en el momento de la encuesta.

Los tranviarios que se encuentran en el momento de la encuesta, son los tranviarios que se encuentran en el momento de la encuesta, y no los tranviarios que se encuentran en el momento de la encuesta. Los tranviarios que se encuentran en el momento de la encuesta, son los tranviarios que se encuentran en el momento de la encuesta, y no los tranviarios que se encuentran en el momento de la encuesta.

Los tranviarios que se encuentran en el momento de la encuesta, son los tranviarios que se encuentran en el momento de la encuesta, y no los tranviarios que se encuentran en el momento de la encuesta. Los tranviarios que se encuentran en el momento de la encuesta, son los tranviarios que se encuentran en el momento de la encuesta, y no los tranviarios que se encuentran en el momento de la encuesta.

La Maestra Prendió Fuego al Archivo de la Escuela y se Envolvió en la Bandera

La Habían Declarado Cesante Después de 13 Años de Servicio

La Escuela de la Tosca era Su Hija Espiritual a la que Amaba con Todo su Fervor

LA ULTIMA LECCION

La Maestra Blanca Maldonado, que se encontraba en el momento de la encuesta, son los tranviarios que se encuentran en el momento de la encuesta, y no los tranviarios que se encuentran en el momento de la encuesta. La Maestra Blanca Maldonado, que se encontraba en el momento de la encuesta, son los tranviarios que se encuentran en el momento de la encuesta, y no los tranviarios que se encuentran en el momento de la encuesta.

La Maestra Blanca Maldonado, que se encontraba en el momento de la encuesta, son los tranviarios que se encuentran en el momento de la encuesta, y no los tranviarios que se encuentran en el momento de la encuesta. La Maestra Blanca Maldonado, que se encontraba en el momento de la encuesta, son los tranviarios que se encuentran en el momento de la encuesta, y no los tranviarios que se encuentran en el momento de la encuesta.

La Maestra Blanca Maldonado, que se encontraba en el momento de la encuesta, son los tranviarios que se encuentran en el momento de la encuesta, y no los tranviarios que se encuentran en el momento de la encuesta. La Maestra Blanca Maldonado, que se encontraba en el momento de la encuesta, son los tranviarios que se encuentran en el momento de la encuesta, y no los tranviarios que se encuentran en el momento de la encuesta.

La Maestra Blanca Maldonado, que se encontraba en el momento de la encuesta, son los tranviarios que se encuentran en el momento de la encuesta, y no los tranviarios que se encuentran en el momento de la encuesta. La Maestra Blanca Maldonado, que se encontraba en el momento de la encuesta, son los tranviarios que se encuentran en el momento de la encuesta, y no los tranviarios que se encuentran en el momento de la encuesta.

La Maestra Blanca Maldonado, que se encontraba en el momento de la encuesta, son los tranviarios que se encuentran en el momento de la encuesta, y no los tranviarios que se encuentran en el momento de la encuesta. La Maestra Blanca Maldonado, que se encontraba en el momento de la encuesta, son los tranviarios que se encuentran en el momento de la encuesta, y no los tranviarios que se encuentran en el momento de la encuesta.

La Maestra Blanca Maldonado, que se encontraba en el momento de la encuesta, son los tranviarios que se encuentran en el momento de la encuesta, y no los tranviarios que se encuentran en el momento de la encuesta. La Maestra Blanca Maldonado, que se encontraba en el momento de la encuesta, son los tranviarios que se encuentran en el momento de la encuesta, y no los tranviarios que se encuentran en el momento de la encuesta.

La Maestra Blanca Maldonado, que se encontraba en el momento de la encuesta, son los tranviarios que se encuentran en el momento de la encuesta, y no los tranviarios que se encuentran en el momento de la encuesta. La Maestra Blanca Maldonado, que se encontraba en el momento de la encuesta, son los tranviarios que se encuentran en el momento de la encuesta, y no los tranviarios que se encuentran en el momento de la encuesta.

OPINAN SOBRE LA SITUACION EUROPEA

Los señores E. P. Moxey, Dr. J. C. Vaccaro y M. C. Meyer, llegados hoy en el Alameda Star

Los señores E. P. Moxey, Dr. J. C. Vaccaro y M. C. Meyer, llegados hoy en el Alameda Star

Los señores E. P. Moxey, Dr. J. C. Vaccaro y M. C. Meyer, llegados hoy en el Alameda Star

Los señores E. P. Moxey, Dr. J. C. Vaccaro y M. C. Meyer, llegados hoy en el Alameda Star

Los señores E. P. Moxey, Dr. J. C. Vaccaro y M. C. Meyer, llegados hoy en el Alameda Star

Los señores E. P. Moxey, Dr. J. C. Vaccaro y M. C. Meyer, llegados hoy en el Alameda Star

Los señores E. P. Moxey, Dr. J. C. Vaccaro y M. C. Meyer, llegados hoy en el Alameda Star

Los señores E. P. Moxey, Dr. J. C. Vaccaro y M. C. Meyer, llegados hoy en el Alameda Star

Los señores E. P. Moxey, Dr. J. C. Vaccaro y M. C. Meyer, llegados hoy en el Alameda Star

Los señores E. P. Moxey, Dr. J. C. Vaccaro y M. C. Meyer, llegados hoy en el Alameda Star

Los señores E. P. Moxey, Dr. J. C. Vaccaro y M. C. Meyer, llegados hoy en el Alameda Star

Los señores E. P. Moxey, Dr. J. C. Vaccaro y M. C. Meyer, llegados hoy en el Alameda Star

Los señores E. P. Moxey, Dr. J. C. Vaccaro y M. C. Meyer, llegados hoy en el Alameda Star

Los señores E. P. Moxey, Dr. J. C. Vaccaro y M. C. Meyer, llegados hoy en el Alameda Star

Sobre las Naciones de Europa Opinan Algunos Viajeros

Italia más que una Nación es una Agencia Para Recaudar Impuestos, nos dice el Sr. Vaccaro

EL TRABAJO EN LAS MINAS

Procedente de Londres y escalando en el Alameda Star, el Sr. Vaccaro, director de la empresa de tranvías, opina que el trabajo en las minas es muy duro y que los mineros deben ser tratados con más justicia.

Procedente de Londres y escalando en el Alameda Star, el Sr. Vaccaro, director de la empresa de tranvías, opina que el trabajo en las minas es muy duro y que los mineros deben ser tratados con más justicia.

Procedente de Londres y escalando en el Alameda Star, el Sr. Vaccaro, director de la empresa de tranvías, opina que el trabajo en las minas es muy duro y que los mineros deben ser tratados con más justicia.

Procedente de Londres y escalando en el Alameda Star, el Sr. Vaccaro, director de la empresa de tranvías, opina que el trabajo en las minas es muy duro y que los mineros deben ser tratados con más justicia.

Procedente de Londres y escalando en el Alameda Star, el Sr. Vaccaro, director de la empresa de tranvías, opina que el trabajo en las minas es muy duro y que los mineros deben ser tratados con más justicia.

Procedente de Londres y escalando en el Alameda Star, el Sr. Vaccaro, director de la empresa de tranvías, opina que el trabajo en las minas es muy duro y que los mineros deben ser tratados con más justicia.

Procedente de Londres y escalando en el Alameda Star, el Sr. Vaccaro, director de la empresa de tranvías, opina que el trabajo en las minas es muy duro y que los mineros deben ser tratados con más justicia.

Procedente de Londres y escalando en el Alameda Star, el Sr. Vaccaro, director de la empresa de tranvías, opina que el trabajo en las minas es muy duro y que los mineros deben ser tratados con más justicia.

Procedente de Londres y escalando en el Alameda Star, el Sr. Vaccaro, director de la empresa de tranvías, opina que el trabajo en las minas es muy duro y que los mineros deben ser tratados con más justicia.

Procedente de Londres y escalando en el Alameda Star, el Sr. Vaccaro, director de la empresa de tranvías, opina que el trabajo en las minas es muy duro y que los mineros deben ser tratados con más justicia.

Procedente de Londres y escalando en el Alameda Star, el Sr. Vaccaro, director de la empresa de tranvías, opina que el trabajo en las minas es muy duro y que los mineros deben ser tratados con más justicia.

Procedente de Londres y escalando en el Alameda Star, el Sr. Vaccaro, director de la empresa de tranvías, opina que el trabajo en las minas es muy duro y que los mineros deben ser tratados con más justicia.

Procedente de Londres y escalando en el Alameda Star, el Sr. Vaccaro, director de la empresa de tranvías, opina que el trabajo en las minas es muy duro y que los mineros deben ser tratados con más justicia.

Procedente de Londres y escalando en el Alameda Star, el Sr. Vaccaro, director de la empresa de tranvías, opina que el trabajo en las minas es muy duro y que los mineros deben ser tratados con más justicia.

Fué Hallado en un Baldío el Cadáver de una Criatura

Estaba envuelto en Diarrea y en un Saco de Mujer

Estaba envuelto en Diarrea y en un Saco de Mujer

Estaba envuelto en Diarrea y en un Saco de Mujer

Estaba envuelto en Diarrea y en un Saco de Mujer

Estaba envuelto en Diarrea y en un Saco de Mujer

Estaba envuelto en Diarrea y en un Saco de Mujer

Estaba envuelto en Diarrea y en un Saco de Mujer

Estaba envuelto en Diarrea y en un Saco de Mujer

Estaba envuelto en Diarrea y en un Saco de Mujer

Estaba envuelto en Diarrea y en un Saco de Mujer

Estaba envuelto en Diarrea y en un Saco de Mujer

Estaba envuelto en Diarrea y en un Saco de Mujer

Estaba envuelto en Diarrea y en un Saco de Mujer

Estaba envuelto en Diarrea y en un Saco de Mujer

Estaba envuelto en Diarrea y en un Saco de Mujer

Estaba envuelto en Diarrea y en un Saco de Mujer

Estaba envuelto en Diarrea y en un Saco de Mujer

Estaba envuelto en Diarrea y en un Saco de Mujer

Empleados y Obreros Telefonistas Cesantes

NUEVA C. DIRECTIVA

A. CADILLAS
SARMIENTO ESQ. SAN MARTIN - B' AIRES - U.T. (33) A - 7591

A. CADELLAS
SARMIENTO ESQ. SAN MARTIN - B' AIRES - U.T. (33) A - 7591

EL HERIDO GRAVE

Los de Avellaneda Van a la Lucha, no Obstante, con Gran Optimismo

2da. SECCION

El Diario de Buenos Aires Para Toda la República

HISTORIETAS ALMATORERA

4 de Diciembre de 1931

Las Seis Gracias

NO HABRA OPOSICION EN LA ASAMBLEA DEL CLUB INDEPENDIENTE

**Será Presentada una Sola
Lista en el Acto Electoral
del Día 15**

CANDIDATOS

Los socios del C. A. Independiente se aprestan con entusiasmo a la elección de sus nuevas autoridades, que se realizará en la asamblea p. efectuarse en el teatro Roma, de Avellaneda, el 15 del corriente.

Un núcleo muy numeroso de la prestigiosa entidad de los rojos, se ha constituido en comisión preeleccionaria, habiendo resuelto patrocinar una lista de candidatos, en la que figuran antiguos dirigentes, a la vez que varios ex elementos del conjunto superior del

La lista se dominará "Lista Independiente" y estará formada por los siguientes candidatos:

Presidente, Pedro Canaveri; vicepresidente primero, Miguel Ángel Martinicorena; vice segundo, Oscar Latrónico; secretario, Alfredo E. Roche; prosecretario, Pascual Cresta; tesoreror, Germán A. Seoane; protesoreror, Mauricio O. Ruffón; vocales: titulares, Alfredo V. Tettamenti, Pedro Irujo (hijo), Alberto A. Boggiano, Juan F. Vir-

ca, Isidro Ucar y Alfredo Ayos; suplentes, Angel Garré, Mateo Genovesi, Herberio Calvo, Carlos Longuelro y Pedro N. Perulih; revisores de cuentas, Luis A. Bragadini, José García Balerdi y Audino J. Cirio.

Apoyan esta tendencia, entre otros, los siguientes asociados: a) Sores Santiago L. García, Alberto Ferréyra, Emilio Zamboni, Mario Artesiano, Martín T. Zubiri, Julio Descole, Javier Sola, Carlos Acosta, Fructuoso Humara, Rodolfo E.

Campidoglio, José Trabazo, Juan J. Otero, Eduardo Obenza, José Calvo y Ricardo Santamaría.

Se Juega en Chivilcoy la Final de Competencia

CHIVILCOY, 4. — El domingo se llevará a cabo la final del campeonato de Competencia, habiéndose clasificado para dicho match, los equipos de los clubs River Plate y Talleres.

No es ésta la primera vez que ambos rivales se encuentran en un final de campeonato, ya que en años anteriores, los mismos adversarios, llegaron en igualdad de puntaje al último partido de la temporada, lo que originó luchas entusiastas que la afición local recuerda todavía.

El próximo encuentro se jugará en el field de la Federación Chilvilcoyana de Deportes, que sin duda será pequeño para dar cómoda ubicación a la concurrencia que presenciara el partido.

**Se Iniciará Mañana un
Camp. de Basketball**

El campeonato de basketball que se realiza anualmente bajo los auspicios de la Federación Comercial de Football, comenzará a disputarse mañana en la cancha del Club Deportivo Español, Piedras 534.

Los matches que corresponden a las categorías segunda y novicia son los siguientes:

Club Empleados de Despachantes de Aduana v. Córdoba Basketball Club, a las 21 horas.

Club Atlético Pour La Noblesse v. Club Atlético F. C. Pacifico, Sección Contaduría, a las 23 horas.

Referees Profesionales de 1a. y 2a. Para Mañana y Pasado

Dia Séptimo—Segunda División
 San Lorenzo de Almagro v. Lanús. — U. Ruiz.
 Ferrocarri Oeste v. Quilmes. — De Dominieis.
 Boca Juniors v. Huracán. — Roldán.
 Independiente v. Estudiantes de La Plata. — Colombo.
 Atlanta v. Argentinos Juniors. — López.
 Platense v. Chacarita Juniors. — D'Espósito.
 Estudiantes de La Plata v. Racing Club. — Novoa.
 Tigre v. River Plate. — Mac Kay.
 Talleres v. Vélez Sarsfield. — Bracoli.
 San Lorenzo de Almagro v. Lanús. — Spindola.
 Ferrocarri Oeste v. Quilmes. — Escala.
 Boca Juniors v. Huracán. — Roldán.
 Independiente v. G. y A. de La Plata. — Legnani.
 Atlanta v. Argentinos Juniors. — Valdatta.
 Estudiantes v. Chacarita Juniors. — D'Espósito.
 Estudiantes de La Plata v. Racing. — Macías.
 Tigre v. River Plate. — Forte.
 Talleres v. Vélez Sarsfield. — Destallat.

¡Mujeres de la Argentina!

ALEGRES banistas ayer en el popular y ciudadano Balneario Municipal pusieron una nota de agradable colorido. Flores de una raza nueva que se va plasmando al amar de los rincones del trabajo fecundo, mientras el sol dorá tentenamente las espigas del país del porvenir. Del país único, del de mañana, del que recoge los andarines del mundo para darles un poco de calor de hogar. Mujeres hermanas que trabajan, luchan, sufren, hacen deportes, quieren, ganar y pierden en un afán de superación. Mujeres nuevas que van...

aprendiendo a se las
compañeras del hombre
en la verdadera acepción
del vocablo, para poder
darle a la vida el verda-
dero significado. Mujeres
de una tierra de promi-



MARIA SUZ



Un Buen Gobierno
los Dirigiréis
la Liga de

DESDE el interior



ejemplos deportivos. Las instituciones de siempre guardan la corteza para sus hijos, y así es como las autoridades de la Liga, en un gesto que debían enviarlo a sus hijos, la Federación Boliviana de Fútbol, expresivo telegrama.

REBECA IMAS

A black and white photograph of three women in 1930s-style swimsuits sitting on a bench. The woman on the right is reclining, while the other two are seated upright. A sign in the background reads "Las Seis Gracias" and "S. FERROVIA".

IOSEFINA MARGENTA

A. MARGENTA

FERROVIA

★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★

**Rivarola Provocó un
Serio Lío Deportivo que
Irà a los Tribunales**

CHERRO NO

Primeró fue aquel amago de jugar por Racing que no se tradujo en una "realidad tangible" merced a las exageradas pretensiones del jugador; ahora es la firma de un doble contrato lo que ha originado un serio litigio judicial con la intervención de los tribunales, renuncia

Se le Hará Reaparecer el
Martes Próximo en el Match
Contra Lanús

SU ESTADO

El Club Quiere Evitarlo

La reaparición del celebrado jugador de Boca Juniors Roberto Cherro, que estaba anunciado para el próximo domingo en ocasión del partido que su club debe disputar con Huracán, no podrá llevarse a cabo en esta fecha, porque continúa lesionado, y porque consideran los dirigentes que no debe concurrir.

El presidente de la Asociación de Fútbol Profesional, Juan Barahona, dijo que el partido entre el equipo de la Universidad de Chile y el de la Universidad Católica, que se jugará el sábado próximo, será una "gran fiesta".

Barahona dijo que el partido será "una gran fiesta" porque los dos equipos son los más populares del fútbol chileno. Él dijo que el partido será "una gran fiesta" porque los dos equipos son los más populares del fútbol chileno.

ligas del equipo azul y oro, militando en la categoría de la máxima jerarquía del compromiso, ante un adversario tradicional y poderoso que no les dará tregua en ningún momento.

Planean con muy buen acuerdo los directores de Boca Juniors, que Cherro muy bien podría hacer su entrada al mundo del fútbol profesional, tanta que no le excluirá de

Pero el hecho tuvo otras consecuencias. El presidente de la Liga Profesional, Carlos Corbelli, ante la cuestión se había procedido con poca honradez deportiva y resolvió no aceptar a Cherro. Corbelli, que se preguntaba cómo al constituirse la Liga profesional en Santa Fe, se había comunicado entre todos los clubes, no pudo entender que se le hubiera invitado a él, y se sintió traicionado.

Para correr con todos los papeles concernientes a estos papeles, Cherro se dirigió a la casa de los mejores jugadores alrededor de todo el mundo, y en la casa de los mejores jugadores se le aceptó a Cherro un nuevo tramo a la carrera, de que pueda tener una capital de 10 millones de dólares.

Para correr con todos los papeles concernientes a estos papeles, Cherro se dirigió a la casa de los mejores jugadores alrededor de todo el mundo, y en la casa de los mejores jugadores se le aceptó a Cherro un nuevo tramo a la carrera, de que pueda tener una capital de 10 millones de dólares.

maridos enfermos, y que la servirá de buen entrenamiento para la vida, la sucesión formal y afrontar en plena posesión de sus medios los compromisos difíciles y peligrosos que le espera al llegar a la vejez, que se está disputando.

Pero el hecho ha tenido otra derivación más interesante. Unión, que no sabe qué hacer con el contrato de matrimonio, se ha visto obligado a una comisión especial, conatos por socios de la institución de los más característicos de la vida social, para hacer del apoyo para hacer del más verdadero entidad social de la vida.

Muchos nos alegraríamos de que pudiese hacer que la vida social del país se fuera haciendo más y más progresar con el

La comisión de regatas a motor del Club Náutico Belgrano ha quedado integrada por las siguientes personas:

Presidente, Horacio A. Depaqua; secretario, Alberto Sitis; tesorero, Mario M. Basso; secretario adjunto, Cipriano Diester; y Fernando

Campos Arcua, Los tribunales ventilarán, pues, el deporte mercantilismo.

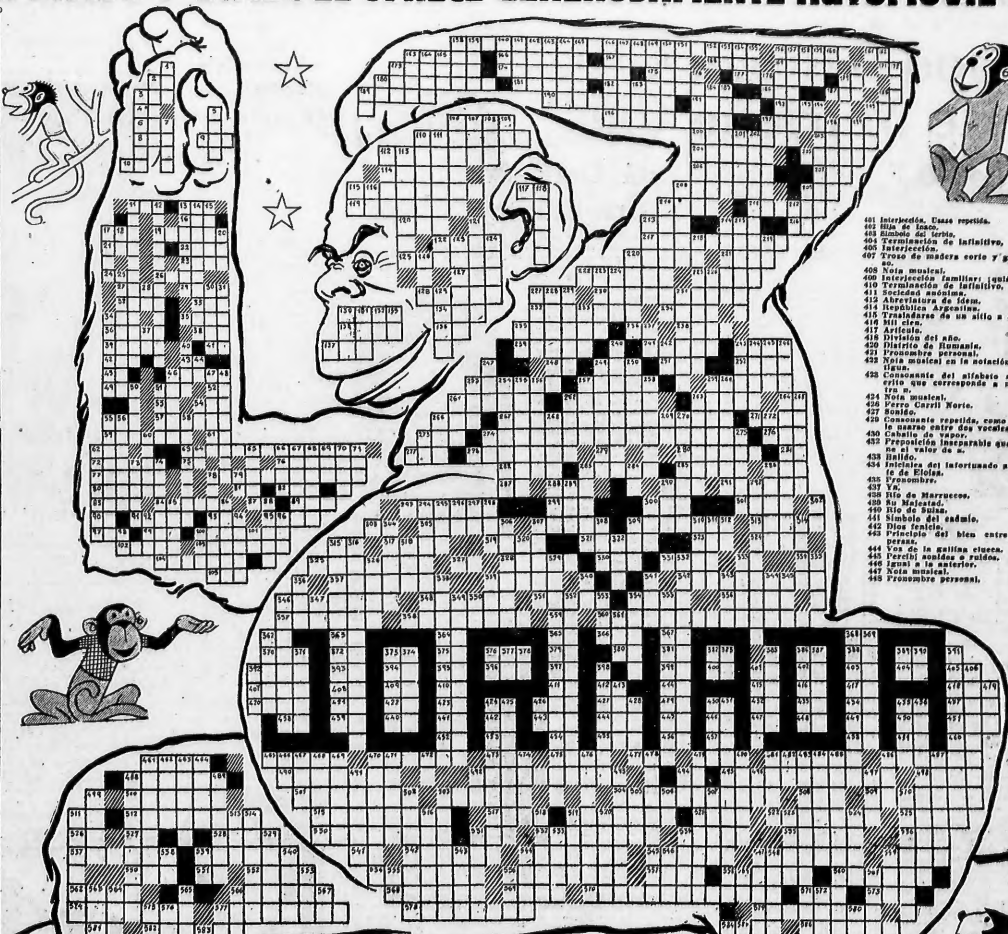
DESCIFRE A BIMBO Y RIMBOLE OFECE GENEROSAMENTE AUTOS Y PERANEO

Un Auto no Sólo es Lujo

Es Comodidad, Confort y, Sobre Todo, un Valioso Factor de Trabajo

REFERENCIAS

- HORIZONTALES**
1. Promociones anticuadas; en.
 2. Escritura francesa, utilizada "La Man de la Fata".
 3. Interpretación de la obra.
 4. El teatro de la obra de la obra.
 5. Amos, amos, amos, en la república.
 6. Hacia el teatro, en la república.
 7. Hacia el teatro, en la república.
 8. Hacia el teatro, en la república.
 9. Hacia el teatro, en la república.
 10. Hacia el teatro, en la república.
 11. Hacia el teatro, en la república.
 12. Hacia el teatro, en la república.
 13. Hacia el teatro, en la república.
 14. Hacia el teatro, en la república.
 15. Hacia el teatro, en la república.
 16. Hacia el teatro, en la república.
 17. Hacia el teatro, en la república.
 18. Hacia el teatro, en la república.
 19. Hacia el teatro, en la república.
 20. Hacia el teatro, en la república.
 21. Hacia el teatro, en la república.
 22. Hacia el teatro, en la república.
 23. Hacia el teatro, en la república.
 24. Hacia el teatro, en la república.
 25. Hacia el teatro, en la república.
 26. Hacia el teatro, en la república.
 27. Hacia el teatro, en la república.
 28. Hacia el teatro, en la república.
 29. Hacia el teatro, en la república.
 30. Hacia el teatro, en la república.
 31. Hacia el teatro, en la república.
 32. Hacia el teatro, en la república.
 33. Hacia el teatro, en la república.
 34. Hacia el teatro, en la república.
 35. Hacia el teatro, en la república.
 36. Hacia el teatro, en la república.
 37. Hacia el teatro, en la república.
 38. Hacia el teatro, en la república.
 39. Hacia el teatro, en la república.
 40. Hacia el teatro, en la república.
 41. Hacia el teatro, en la república.
 42. Hacia el teatro, en la república.
 43. Hacia el teatro, en la república.
 44. Hacia el teatro, en la república.
 45. Hacia el teatro, en la república.
 46. Hacia el teatro, en la república.
 47. Hacia el teatro, en la república.
 48. Hacia el teatro, en la república.
 49. Hacia el teatro, en la república.
 50. Hacia el teatro, en la república.
 51. Hacia el teatro, en la república.
 52. Hacia el teatro, en la república.
 53. Hacia el teatro, en la república.
 54. Hacia el teatro, en la república.
 55. Hacia el teatro, en la república.
 56. Hacia el teatro, en la república.
 57. Hacia el teatro, en la república.
 58. Hacia el teatro, en la república.
 59. Hacia el teatro, en la república.
 60. Hacia el teatro, en la república.
 61. Hacia el teatro, en la república.
 62. Hacia el teatro, en la república.
 63. Hacia el teatro, en la república.
 64. Hacia el teatro, en la república.
 65. Hacia el teatro, en la república.
 66. Hacia el teatro, en la república.
 67. Hacia el teatro, en la república.
 68. Hacia el teatro, en la república.
 69. Hacia el teatro, en la república.
 70. Hacia el teatro, en la república.
 71. Hacia el teatro, en la república.
 72. Hacia el teatro, en la república.
 73. Hacia el teatro, en la república.
 74. Hacia el teatro, en la república.
 75. Hacia el teatro, en la república.
 76. Hacia el teatro, en la república.
 77. Hacia el teatro, en la república.
 78. Hacia el teatro, en la república.
 79. Hacia el teatro, en la república.
 80. Hacia el teatro, en la república.
 81. Hacia el teatro, en la república.
 82. Hacia el teatro, en la república.
 83. Hacia el teatro, en la república.
 84. Hacia el teatro, en la república.
 85. Hacia el teatro, en la república.
 86. Hacia el teatro, en la república.
 87. Hacia el teatro, en la república.
 88. Hacia el teatro, en la república.
 89. Hacia el teatro, en la república.
 90. Hacia el teatro, en la república.
 91. Hacia el teatro, en la república.
 92. Hacia el teatro, en la república.
 93. Hacia el teatro, en la república.
 94. Hacia el teatro, en la república.
 95. Hacia el teatro, en la república.
 96. Hacia el teatro, en la república.
 97. Hacia el teatro, en la república.
 98. Hacia el teatro, en la república.
 99. Hacia el teatro, en la república.
 100. Hacia el teatro, en la república.



Conozca Ahora a su País

Bimbo le Ofrece la Oportunidad de Hacerlo; Aproveche

REFERENCIAS

- VERTICALES**
1. Hacia el teatro, en la república.
 2. Hacia el teatro, en la república.
 3. Hacia el teatro, en la república.
 4. Hacia el teatro, en la república.
 5. Hacia el teatro, en la república.
 6. Hacia el teatro, en la república.
 7. Hacia el teatro, en la república.
 8. Hacia el teatro, en la república.
 9. Hacia el teatro, en la república.
 10. Hacia el teatro, en la república.
 11. Hacia el teatro, en la república.
 12. Hacia el teatro, en la república.
 13. Hacia el teatro, en la república.
 14. Hacia el teatro, en la república.
 15. Hacia el teatro, en la república.
 16. Hacia el teatro, en la república.
 17. Hacia el teatro, en la república.
 18. Hacia el teatro, en la república.
 19. Hacia el teatro, en la república.
 20. Hacia el teatro, en la república.
 21. Hacia el teatro, en la república.
 22. Hacia el teatro, en la república.
 23. Hacia el teatro, en la república.
 24. Hacia el teatro, en la república.
 25. Hacia el teatro, en la república.
 26. Hacia el teatro, en la república.
 27. Hacia el teatro, en la república.
 28. Hacia el teatro, en la república.
 29. Hacia el teatro, en la república.
 30. Hacia el teatro, en la república.
 31. Hacia el teatro, en la república.
 32. Hacia el teatro, en la república.
 33. Hacia el teatro, en la república.
 34. Hacia el teatro, en la república.
 35. Hacia el teatro, en la república.
 36. Hacia el teatro, en la república.
 37. Hacia el teatro, en la república.
 38. Hacia el teatro, en la república.
 39. Hacia el teatro, en la república.
 40. Hacia el teatro, en la república.
 41. Hacia el teatro, en la república.
 42. Hacia el teatro, en la república.
 43. Hacia el teatro, en la república.
 44. Hacia el teatro, en la república.
 45. Hacia el teatro, en la república.
 46. Hacia el teatro, en la república.
 47. Hacia el teatro, en la república.
 48. Hacia el teatro, en la república.
 49. Hacia el teatro, en la república.
 50. Hacia el teatro, en la república.
 51. Hacia el teatro, en la república.
 52. Hacia el teatro, en la república.
 53. Hacia el teatro, en la república.
 54. Hacia el teatro, en la república.
 55. Hacia el teatro, en la república.
 56. Hacia el teatro, en la república.
 57. Hacia el teatro, en la república.
 58. Hacia el teatro, en la república.
 59. Hacia el teatro, en la república.
 60. Hacia el teatro, en la república.
 61. Hacia el teatro, en la república.
 62. Hacia el teatro, en la república.
 63. Hacia el teatro, en la república.
 64. Hacia el teatro, en la república.
 65. Hacia el teatro, en la república.
 66. Hacia el teatro, en la república.
 67. Hacia el teatro, en la república.
 68. Hacia el teatro, en la república.
 69. Hacia el teatro, en la república.
 70. Hacia el teatro, en la república.
 71. Hacia el teatro, en la república.
 72. Hacia el teatro, en la república.
 73. Hacia el teatro, en la república.
 74. Hacia el teatro, en la república.
 75. Hacia el teatro, en la república.
 76. Hacia el teatro, en la república.
 77. Hacia el teatro, en la república.
 78. Hacia el teatro, en la república.
 79. Hacia el teatro, en la república.
 80. Hacia el teatro, en la república.
 81. Hacia el teatro, en la república.
 82. Hacia el teatro, en la república.
 83. Hacia el teatro, en la república.
 84. Hacia el teatro, en la república.
 85. Hacia el teatro, en la república.
 86. Hacia el teatro, en la república.
 87. Hacia el teatro, en la república.
 88. Hacia el teatro, en la república.
 89. Hacia el teatro, en la república.
 90. Hacia el teatro, en la república.
 91. Hacia el teatro, en la república.
 92. Hacia el teatro, en la república.
 93. Hacia el teatro, en la república.
 94. Hacia el teatro, en la república.
 95. Hacia el teatro, en la república.
 96. Hacia el teatro, en la república.
 97. Hacia el teatro, en la república.
 98. Hacia el teatro, en la república.
 99. Hacia el teatro, en la república.
 100. Hacia el teatro, en la república.

Correo de Bimbo

M. Lucero-Delera.—El No. 116 no es vertical sino horizontal. No hay "vicio" al punto 116.

José Uberti.—B. Aires.—Unidad está confundida. Pero lo que usted desea, debe pasar por una redacción antes de las 12 horas.

Amancio Dier Gaster.—Melchor Romero.—Buenos Aires. Audaz lector de JORNADA.—Está bien la referencia. A. Saviro.—Rosario.—La referencia No. 169 es clara para los lectores de JORNADA.

Alta.—Ciudad.—Y Candelaria Laño.—Santa Fe.—Buenos Aires. Me gusta el juego de palabras.

Mario Celisio.—Rosario.—"Vale" "nota municipal". Todos los cupones que se envíen con una sola solución exacta, serán recibidos.

Teresa Aguirre.—Lomas.—El personal bíblico que usted elige compró la primogenitura. Lo demás, como en esto, está equivocado.

Esta Página Aparecerá Nuevamente el Domingo

25.000 PESOS EN PREMIOS

HE aquí los premios que se han otorgado a los ganadores de este grandioso concurso.

PRIMER PREMIO.—Un regalo auto "HUMPHREY", carrocería sedán, color negro, de cinco asientos, cuatro puertas, cinco ruedas de madera, tapado en cuero, motor de 5 cilindros en línea, de 67 HP, con su equipo completo de herramientas y accesorios, cuyo valor es de \$ 5.500 moneda nacional. Además, pasajes de ida y vuelta a Mar del Plata, en transporte del auto particular, relación de ida y vuelta de las mejores hoteles del gran balneario argentino, para 5 personas.

SEGUNDO PREMIO.—Un automóvil auto "HUMPHREY", carrocería Roadster, color negro-verde, de 54 asientos, seis ruedas de aluminio, tapado en cuero, de cinco cilindros, 70 HP, complementado con su equipo de herramientas y accesorios, cuyo valor es de \$ 5.500 moneda nacional. Además, pasajes de ida y vuelta a Mar del Plata, en transporte del auto particular, relación de ida y vuelta de las mejores hoteles del gran balneario argentino, para 5 personas.

TERCER PREMIO.—Un automóvil auto "HUMPHREY", carrocería doble fante, color negro-verde, tapado en cuero, de cinco cilindros, 70 HP, complementado con su equipo de herramientas y accesorios, cuyo valor es de \$ 5.500 moneda nacional. Además, pasajes de ida y vuelta a Mar del Plata, en transporte del auto particular, relación de ida y vuelta de las mejores hoteles del gran balneario argentino, para 5 personas.

La Dirección de JORNADA de clara aliento en la forma su gran Concurso Nacional de palabras cruzadas denominado "Bimbo, el chimpancé generoso de JORNADA", en el que podrán participar todos los lectores de este diario, sufriendo a las siguientes bases y condiciones:

1. Enviar la figura del "Bimbo" en un sobre cerrado, debiendo llenar las distintas casillas con las palabras, letra por letra, en mayúsculas o minúsculas, según el caso.
2. Las dudas que se suscitaren entre los concursantes serán aclaradas por medio de cartas.
3. Los concursantes deberán llenar a nuestra redacción antes de las 24 horas del día de cada día, su solución, con todas y cada una de las palabras horizontales y verticales.
4. Es imprescindible que todo concursante venga acompañado por el cupón que se publica en la segunda página, arriba de la derecha.
5. Cada concursante podrá remitir con una solución la cantidad de cupones que desee.
6. Los sobres deberán traer la siguiente dirección: Sr. Director de JORNADA, Concurso de palabras cruzadas, Avenida de Mayo 1253.
7. No será válida ninguna solución de palabras cruzadas que no sea acompañada de la figura y con la solución en cartilla de papel escrita de un solo lado con la clasificación por figuras orden números de 1 a 100.
8. Los premios serán dictaminados en la siguiente forma:
 - a) Primer premio: A la persona que envíe la solución exacta.
 - b) Segundo y tercer premio: A las soluciones que se aproximen más fielmente a dicha solución.
9. En caso que no se envíen varios cupones con la solución exacta, los premios serán sorteados entre los cupones que se acercaron.
10. En fecha que oportunamente dictaminemos, se procederá a la entrega de los premios, verificándose previamente un gran festejo gratuito en el que intervendrán las más prestigiosas figuras de nuestros escenarios, el que se celebrará en uno de los principales teatros de esta capital.

BIMBO SOLICITA PIDE ESTAS COMBINACIONES

Espera que Usted Solucione el Problema Antes del 24 de Diciembre, Fecha en la que Quedará Clausurado el Sensacional Concurso

1. Hacia el teatro, en la república.
2. Hacia el teatro, en la república.
3. Hacia el teatro, en la república.
4. Hacia el teatro, en la república.
5. Hacia el teatro, en la república.
6. Hacia el teatro, en la república.
7. Hacia el teatro, en la república.
8. Hacia el teatro, en la república.
9. Hacia el teatro, en la república.
10. Hacia el teatro, en la república.
11. Hacia el teatro, en la república.
12. Hacia el teatro, en la república.
13. Hacia el teatro, en la república.
14. Hacia el teatro, en la república.
15. Hacia el teatro, en la república.
16. Hacia el teatro, en la república.
17. Hacia el teatro, en la república.
18. Hacia el teatro, en la república.
19. Hacia el teatro, en la república.
20. Hacia el teatro, en la república.
21. Hacia el teatro, en la república.
22. Hacia el teatro, en la república.
23. Hacia el teatro, en la república.
24. Hacia el teatro, en la república.
25. Hacia el teatro, en la república.
26. Hacia el teatro, en la república.
27. Hacia el teatro, en la república.
28. Hacia el teatro, en la república.
29. Hacia el teatro, en la república.
30. Hacia el teatro, en la república.
31. Hacia el teatro, en la república.
32. Hacia el teatro, en la república.
33. Hacia el teatro, en la república.
34. Hacia el teatro, en la república.
35. Hacia el teatro, en la república.
36. Hacia el teatro, en la república.
37. Hacia el teatro, en la república.
38. Hacia el teatro, en la república.
39. Hacia el teatro, en la república.
40. Hacia el teatro, en la república.
41. Hacia el teatro, en la república.
42. Hacia el teatro, en la república.
43. Hacia el teatro, en la república.
44. Hacia el teatro, en la república.
45. Hacia el teatro, en la república.
46. Hacia el teatro, en la república.
47. Hacia el teatro, en la república.
48. Hacia el teatro, en la república.
49. Hacia el teatro, en la república.
50. Hacia el teatro, en la república.
51. Hacia el teatro, en la república.
52. Hacia el teatro, en la república.
53. Hacia el teatro, en la república.
54. Hacia el teatro, en la república.
55. Hacia el teatro, en la república.
56. Hacia el teatro, en la república.
57. Hacia el teatro, en la república.
58. Hacia el teatro, en la república.
59. Hacia el teatro, en la república.
60. Hacia el teatro, en la república.
61. Hacia el teatro, en la república.
62. Hacia el teatro, en la república.
63. Hacia el teatro, en la república.
64. Hacia el teatro, en la república.
65. Hacia el teatro, en la república.
66. Hacia el teatro, en la república.
67. Hacia el teatro, en la república.
68. Hacia el teatro, en la república.
69. Hacia el teatro, en la república.
70. Hacia el teatro, en la república.
71. Hacia el teatro, en la república.
72. Hacia el teatro, en la república.
73. Hacia el teatro, en la república.
74. Hacia el teatro, en la república.
75. Hacia el teatro, en la república.
76. Hacia el teatro, en la república.
77. Hacia el teatro, en la república.
78. Hacia el teatro, en la república.
79. Hacia el teatro, en la república.
80. Hacia el teatro, en la república.
81. Hacia el teatro, en la república.
82. Hacia el teatro, en la república.
83. Hacia el teatro, en la república.
84. Hacia el teatro, en la república.
85. Hacia el teatro, en la república.
86. Hacia el teatro, en la república.
87. Hacia el teatro, en la república.
88. Hacia el teatro, en la república.
89. Hacia el teatro, en la república.
90. Hacia el teatro, en la república.
91. Hacia el teatro, en la república.
92. Hacia el teatro, en la república.
93. Hacia el teatro, en la república.
94. Hacia el teatro, en la república.
95. Hacia el teatro, en la república.
96. Hacia el teatro, en la república.
97. Hacia el teatro, en la república.
98. Hacia el teatro, en la república.
99. Hacia el teatro, en la república.
100. Hacia el teatro, en la república.

(Continúa en la pág. 13)

El Cupón va en la Pág. 2

LA PELEA DE ALFREDO BUCSAGLIA

Buscaglia Mantendrá su Título de Invicto?

La Expectativa que ha Despertado en el Ambiente es Extraordinaria, Porque se Descuenta que el Combate Resultará Lucido y Recio

PRONOSTICO DIFICIL

PEDRO GARCIA
Añoche en el Parque Romano se llevó a cabo el festival pugilístico, que tenía como lema el match de fondo por el Campeonato Argentino de Profesionales de la categoría pluma entre Antonio Castroviejo y Alfredo Buzza.

En el único match preliminar, Graciano Davico fué declarado vencedor por el Comodoro Argentino de Profesionales de la categoría pluma, en un match favorable al segundo de los nombres.
En el segundo de la semifinal, Pedro García obtuvo un amplio triunfo por K. O. frente al pugilista cubano Lázaro Gil en el tercer round, hostilizado por los knock downs, uno de nuevo y otro de siete segundos antes de su caída final.
En el match de fondo por el título, Castroviejo se presentó con 51 años y 55 años.
Las primeras vueltas fueron más bien técnicas, pero a partir del sexto round, Castroviejo demostró una habilidad, marcando nueve nudo de puntos. Buzza se distinguió por las continuas cabeceos, y en el noveno round le provocó a su rival una herida en la cara derecha. En el duodécimo round, Buzza demostró sentir el intenso cansancio que lo agobiaba el campeón en la línea alta, y en las tres vueltas finales la ventaja de Castroviejo fué amplia, siendo proclamado vencedor con justicia por el jurado.

CARMELO ROBLEDO RIVALIZARA CON SILVINO CORNAGO
Mañana el Bordo Boxing Club, en su local de la calle Las Cañas 423, organizará un interesante festival pugilístico, en cuyo match de fondo el olímpico Carmelo Robledo enfrentará a Silvano Cornago. El combate ha despertado interés debido a la actualidad, el pugilista amateur que reúne mayores condiciones.
El programa se iniciará a las 21.30, con el siguiente orden:
1.º Ernesto Busnoli v. Daniel San Juan.
2.º Ernesto Glavio v. Ernesto Mazzoli.
3.º Jorge Alfaro v. José de Arán.
4.º Demetrio de León v. Tomás Acheg.
5.º Semifinal: Luciano Bassano v. Julio Pérez.
6.º Final: Carmelo Robledo (campeón argentino) v. Silvano Cornago.

Asignación por los depósitos de 5% ANUAL

Solicite una de nuestras CONSUITE NUESTRO PLAN

ERNESTO TORQUINQUET & Cia. Lda.
La casa bancaria más antigua del Río de la Plata.
FUNDADA EN 1850
Buenos Aires 531

EL ESCENARIO DE GRACIO COLOMBATE

No Conoce la Derrota



ALFREDO BUCSAGLIA, en las filas del profesionalismo, está conceptualizado como un boxeador de porvenir. Frente a los calificativos de categoría, él ha obtenido triunfos sucesivos, manteniéndose invicto hasta la fecha. Mañana, en el estadio de River Plate, cruzará guantes con Oreste Huber, el "yacaré" guineño, uno de nuestros más bravos pugilistas, que puede muy bien destituir al representante de Ciudadela.

Pelearán Boxeadores Novicios y Veteranos

Esta Noche, el Campeonato Nacional de la Federación Argentina de Box Resultará Sumamente Interesante, por el Excelente Programa de Peleas

ELEMENTOS CONOCIDOS

Esta noche en el local de la A. B. C. sito Chacabuco 461, se efectuará la quinta reunión del Campeonato Nacional de aficionados, patrocinado por la Federación Argentina de Box, con un buen programa que participarán en él los veteranos con buen nombre, por lo que se espera una buena performance, así como el debut de novatos que se han destacado por su voluntad para actuar en el ring frente a los rivales.
Indudablemente que el festival de hoy será el mejor de los que se han llevado a cabo en el actual torneo, y se contribuirá a que el número de los espectadores aumente los cálculos del más optimista.
Los precios de las localidades han sido fijados oportunos, lo que también dará margen a que los aficionados puedan hacer frente a la modesta cifra.
En una palabra, la nueva reunión del Campeonato Nacional de la F. A. B. resultará interesante por el número de los espectadores, las pugilistas, y también por el crecido número de espectadores que

- | | |
|---|--|
| <p>124 Cuarenta y tres, vencedor de los tres en su categoría. 125 Cuarenta y tres, vencedor de los tres en su categoría. 126 Cuarenta y tres, vencedor de los tres en su categoría. 127 Cuarenta y tres, vencedor de los tres en su categoría. 128 Cuarenta y tres, vencedor de los tres en su categoría. 129 Cuarenta y tres, vencedor de los tres en su categoría. 130 Cuarenta y tres, vencedor de los tres en su categoría. 131 Cuarenta y tres, vencedor de los tres en su categoría. 132 Cuarenta y tres, vencedor de los tres en su categoría. 133 Cuarenta y tres, vencedor de los tres en su categoría. 134 Cuarenta y tres, vencedor de los tres en su categoría. 135 Cuarenta y tres, vencedor de los tres en su categoría. 136 Cuarenta y tres, vencedor de los tres en su categoría. 137 Cuarenta y tres, vencedor de los tres en su categoría. 138 Cuarenta y tres, vencedor de los tres en su categoría. 139 Cuarenta y tres, vencedor de los tres en su categoría. 140 Cuarenta y tres, vencedor de los tres en su categoría. 141 Cuarenta y tres, vencedor de los tres en su categoría. 142 Cuarenta y tres, vencedor de los tres en su categoría. 143 Cuarenta y tres, vencedor de los tres en su categoría. 144 Cuarenta y tres, vencedor de los tres en su categoría. 145 Cuarenta y tres, vencedor de los tres en su categoría. 146 Cuarenta y tres, vencedor de los tres en su categoría. 147 Cuarenta y tres, vencedor de los tres en su categoría. 148 Cuarenta y tres, vencedor de los tres en su categoría. 149 Cuarenta y tres, vencedor de los tres en su categoría. 150 Cuarenta y tres, vencedor de los tres en su categoría. 151 Cuarenta y tres, vencedor de los tres en su categoría. 152 Cuarenta y tres, vencedor de los tres en su categoría. 153 Cuarenta y tres, vencedor de los tres en su categoría. 154 Cuarenta y tres, vencedor de los tres en su categoría. 155 Cuarenta y tres, vencedor de los tres en su categoría. 156 Cuarenta y tres, vencedor de los tres en su categoría. 157 Cuarenta y tres, vencedor de los tres en su categoría. 158 Cuarenta y tres, vencedor de los tres en su categoría. 159 Cuarenta y tres, vencedor de los tres en su categoría. 160 Cuarenta y tres, vencedor de los tres en su categoría. 161 Cuarenta y tres, vencedor de los tres en su categoría. 162 Cuarenta y tres, vencedor de los tres en su categoría. 163 Cuarenta y tres, vencedor de los tres en su categoría. 164 Cuarenta y tres, vencedor de los tres en su categoría. 165 Cuarenta y tres, vencedor de los tres en su categoría. 166 Cuarenta y tres, vencedor de los tres en su categoría. 167 Cuarenta y tres, vencedor de los tres en su categoría. 168 Cuarenta y tres, vencedor de los tres en su categoría. 169 Cuarenta y tres, vencedor de los tres en su categoría. 170 Cuarenta y tres, vencedor de los tres en su categoría. 171 Cuarenta y tres, vencedor de los tres en su categoría. 172 Cuarenta y tres, vencedor de los tres en su categoría. 173 Cuarenta y tres, vencedor de los tres en su categoría. 174 Cuarenta y tres, vencedor de los tres en su categoría. 175 Cuarenta y tres, vencedor de los tres en su categoría. 176 Cuarenta y tres, vencedor de los tres en su categoría. 177 Cuarenta y tres, vencedor de los tres en su categoría. 178 Cuarenta y tres, vencedor de los tres en su categoría. 179 Cuarenta y tres, vencedor de los tres en su categoría. 180 Cuarenta y tres, vencedor de los tres en su categoría. 181 Cuarenta y tres, vencedor de los tres en su categoría. 182 Cuarenta y tres, vencedor de los tres en su categoría. 183 Cuarenta y tres, vencedor de los tres en su categoría. 184 Cuarenta y tres, vencedor de los tres en su categoría. 185 Cuarenta y tres, vencedor de los tres en su categoría. 186 Cuarenta y tres, vencedor de los tres en su categoría. 187 Cuarenta y tres, vencedor de los tres en su categoría. 188 Cuarenta y tres, vencedor de los tres en su categoría. 189 Cuarenta y tres, vencedor de los tres en su categoría. 190 Cuarenta y tres, vencedor de los tres en su categoría. 191 Cuarenta y tres, vencedor de los tres en su categoría. 192 Cuarenta y tres, vencedor de los tres en su categoría. 193 Cuarenta y tres, vencedor de los tres en su categoría. 194 Cuarenta y tres, vencedor de los tres en su categoría. 195 Cuarenta y tres, vencedor de los tres en su categoría. 196 Cuarenta y tres, vencedor de los tres en su categoría. 197 Cuarenta y tres, vencedor de los tres en su categoría. 198 Cuarenta y tres, vencedor de los tres en su categoría. 199 Cuarenta y tres, vencedor de los tres en su categoría. 200 Cuarenta y tres, vencedor de los tres en su categoría.</p> | <p>201 Cuarenta y tres, vencedor de los tres en su categoría. 202 Cuarenta y tres, vencedor de los tres en su categoría. 203 Cuarenta y tres, vencedor de los tres en su categoría. 204 Cuarenta y tres, vencedor de los tres en su categoría. 205 Cuarenta y tres, vencedor de los tres en su categoría. 206 Cuarenta y tres, vencedor de los tres en su categoría. 207 Cuarenta y tres, vencedor de los tres en su categoría. 208 Cuarenta y tres, vencedor de los tres en su categoría. 209 Cuarenta y tres, vencedor de los tres en su categoría. 210 Cuarenta y tres, vencedor de los tres en su categoría. 211 Cuarenta y tres, vencedor de los tres en su categoría. 212 Cuarenta y tres, vencedor de los tres en su categoría. 213 Cuarenta y tres, vencedor de los tres en su categoría. 214 Cuarenta y tres, vencedor de los tres en su categoría. 215 Cuarenta y tres, vencedor de los tres en su categoría. 216 Cuarenta y tres, vencedor de los tres en su categoría. 217 Cuarenta y tres, vencedor de los tres en su categoría. 218 Cuarenta y tres, vencedor de los tres en su categoría. 219 Cuarenta y tres, vencedor de los tres en su categoría. 220 Cuarenta y tres, vencedor de los tres en su categoría. 221 Cuarenta y tres, vencedor de los tres en su categoría. 222 Cuarenta y tres, vencedor de los tres en su categoría. 223 Cuarenta y tres, vencedor de los tres en su categoría. 224 Cuarenta y tres, vencedor de los tres en su categoría. 225 Cuarenta y tres, vencedor de los tres en su categoría. 226 Cuarenta y tres, vencedor de los tres en su categoría. 227 Cuarenta y tres, vencedor de los tres en su categoría. 228 Cuarenta y tres, vencedor de los tres en su categoría. 229 Cuarenta y tres, vencedor de los tres en su categoría. 230 Cuarenta y tres, vencedor de los tres en su categoría. 231 Cuarenta y tres, vencedor de los tres en su categoría. 232 Cuarenta y tres, vencedor de los tres en su categoría. 233 Cuarenta y tres, vencedor de los tres en su categoría. 234 Cuarenta y tres, vencedor de los tres en su categoría. 235 Cuarenta y tres, vencedor de los tres en su categoría. 236 Cuarenta y tres, vencedor de los tres en su categoría. 237 Cuarenta y tres, vencedor de los tres en su categoría. 238 Cuarenta y tres, vencedor de los tres en su categoría. 239 Cuarenta y tres, vencedor de los tres en su categoría. 240 Cuarenta y tres, vencedor de los tres en su categoría. 241 Cuarenta y tres, vencedor de los tres en su categoría. 242 Cuarenta y tres, vencedor de los tres en su categoría. 243 Cuarenta y tres, vencedor de los tres en su categoría. 244 Cuarenta y tres, vencedor de los tres en su categoría. 245 Cuarenta y tres, vencedor de los tres en su categoría. 246 Cuarenta y tres, vencedor de los tres en su categoría. 247 Cuarenta y tres, vencedor de los tres en su categoría. 248 Cuarenta y tres, vencedor de los tres en su categoría. 249 Cuarenta y tres, vencedor de los tres en su categoría. 250 Cuarenta y tres, vencedor de los tres en su categoría. 251 Cuarenta y tres, vencedor de los tres en su categoría. 252 Cuarenta y tres, vencedor de los tres en su categoría. 253 Cuarenta y tres, vencedor de los tres en su categoría. 254 Cuarenta y tres, vencedor de los tres en su categoría. 255 Cuarenta y tres, vencedor de los tres en su categoría. 256 Cuarenta y tres, vencedor de los tres en su categoría. 257 Cuarenta y tres, vencedor de los tres en su categoría. 258 Cuarenta y tres, vencedor de los tres en su categoría. 259 Cuarenta y tres, vencedor de los tres en su categoría. 260 Cuarenta y tres, vencedor de los tres en su categoría. 261 Cuarenta y tres, vencedor de los tres en su categoría. 262 Cuarenta y tres, vencedor de los tres en su categoría. 263 Cuarenta y tres, vencedor de los tres en su categoría. 264 Cuarenta y tres, vencedor de los tres en su categoría. 265 Cuarenta y tres, vencedor de los tres en su categoría. 266 Cuarenta y tres, vencedor de los tres en su categoría. 267 Cuarenta y tres, vencedor de los tres en su categoría. 268 Cuarenta y tres, vencedor de los tres en su categoría. 269 Cuarenta y tres, vencedor de los tres en su categoría. 270 Cuarenta y tres, vencedor de los tres en su categoría. 271 Cuarenta y tres, vencedor de los tres en su categoría. 272 Cuarenta y tres, vencedor de los tres en su categoría. 273 Cuarenta y tres, vencedor de los tres en su categoría. 274 Cuarenta y tres, vencedor de los tres en su categoría. 275 Cuarenta y tres, vencedor de los tres en su categoría. 276 Cuarenta y tres, vencedor de los tres en su categoría. 277 Cuarenta y tres, vencedor de los tres en su categoría. 278 Cuarenta y tres, vencedor de los tres en su categoría. 279 Cuarenta y tres, vencedor de los tres en su categoría. 280 Cuarenta y tres, vencedor de los tres en su categoría. 281 Cuarenta y tres, vencedor de los tres en su categoría. 282 Cuarenta y tres, vencedor de los tres en su categoría. 283 Cuarenta y tres, vencedor de los tres en su categoría. 284 Cuarenta y tres, vencedor de los tres en su categoría. 285 Cuarenta y tres, vencedor de los tres en su categoría. 286 Cuarenta y tres, vencedor de los tres en su categoría. 287 Cuarenta y tres, vencedor de los tres en su categoría. 288 Cuarenta y tres, vencedor de los tres en su categoría. 289 Cuarenta y tres, vencedor de los tres en su categoría. 290 Cuarenta y tres, vencedor de los tres en su categoría. 291 Cuarenta y tres, vencedor de los tres en su categoría. 292 Cuarenta y tres, vencedor de los tres en su categoría. 293 Cuarenta y tres, vencedor de los tres en su categoría. 294 Cuarenta y tres, vencedor de los tres en su categoría. 295 Cuarenta y tres, vencedor de los tres en su categoría. 296 Cuarenta y tres, vencedor de los tres en su categoría. 297 Cuarenta y tres, vencedor de los tres en su categoría. 298 Cuarenta y tres, vencedor de los tres en su categoría. 299 Cuarenta y tres, vencedor de los tres en su categoría. 300 Cuarenta y tres, vencedor de los tres en su categoría.</p> |
|---|--|

Por 0.50 centavos al día podrá ser dueño de un lote de tierra en Barrio Parque de Boulogne F.C.C.C.

Con lo que gasta en una alfombra, Vd. podrá ser dueño del mejor terreno — del mejor situado — del más alto de los alrededores de Buenos Aires.

Gasto 0.50 por día

Es el seguro de su familia

0.50 por día

Los lotes de tierra que vende AIRE Y SOL — Compañía de Tierras — están ubicados entre el gran hipódromo construido por el Jockey Club en San Isidro y los terrenos más apropiados para canchas de golf. El Jockey Club sabe por qué compró esas tierras.

Gasto 0.50 por día

0.50 por día

92 trenes diarios 9°

Hermosísimos caminos macadamizados, al lado mismo del gran Hipódromo construido ya por el JOCKEY CLUB

Pida datos y prospectos a

AIRE Y SOL Compañía de Tierras

Gaste nada más que

0.50 centavos por día y le entregaremos el lote.

32. Piezas y Salas
Se alg. pieza amuebl. a hon.
solo con ptes. a 75 con am. 100

Pieza amueblada, te
inquilino, se alquila. \$ 50,
Barranco del Estero 655

Aiq. sala a la calle regiamu.
Aiq. sala, sala, familiar para ma-
piza para hombre. Aiq. sala, sala
modada. Cerrito 154.

Ailquo piza para hombre
Aiq. sala, sala, familiar para ma-
piza para hombre. Aiq. sala, sala
modada. Cerrito 154.

**Sala con amplio sótano, ante-
y dormitorio, se alquila.** Pósti 24

**Independ. ailquo sala amuebl-
nada, inquilino, comodidades: Victoria,
40.**

**Se ailqua piza a comod.,
tel. Pósti 1178. U. T. 92-123.**

**Aiq. reg. sala amuebl., a
a pensión, d. cal., en casa bñs, poca
reg. balcón. Tecuari 1246.**

Regia comodidad, ailq. para

QUE Constitución a 1 cu

Familia arg. alg. hab. amuebl.,
pendón s rab., b. c. teléf. Chacabuco
cintenta y tres cantado shah cant

Alg. sala y salita con balcón,
muebles, cuarto de baño y teléfono.
ca. 921. U. T. 44-1034.

Cangallo 1068, 2o. piso alq.
bien amuebl., con pendón s 100, para
tercera persona, teléf. s 80-80, para
persona, teléf.

Alg. lindo comedor y una pza.
verana para matrimonio o pers. mayor
amuebl. c. b. pens. telef. y baño
Morero 1247.

Regia sala y anteaño bien amue-
biada, pieza para un hombre solo, l.c.

pens., desde \$ 60 arriba.
Dpto. 1.

Aquillane un comedor grande, fresco y en casa sola, y una de pieza grande, cocina independiente y baño. Paraguay 1061.

Se alq. sala y pza. con o sin estufa, baño, piano y tnd., en pañoa. La Plata 1104.

Aquilo habitación a la calle amueblada, con baño y un dormitorio, todo con t. y. 1061 37.

Aquilo habit. amuebl., con estufa, Cangallo 876, piso 1°.

Sala alq., amuebl., pensión y telef., baño caliente, Venezuela 183.

Alq. pieza amuebl., y pensión sin b., cal., telef., \$ 40 y 100. Lima

6 hab.
988. Mu.

Nrta. joven, empleada, busca c
padra de pieza, con pensión co
\$ 65 U. T. 35-4148. Talcahuano
2-4 piso, depto. D.

33. Pensión en Familia
YUMIDIAN CON O SIN PIZCA
\$ 6.50 POR CADA LINEA O 5 PALAR
Se alquila pieza a matrimonio
señorita solo. Menos pensión. Maipo
2-4 piso, depto. H.

Doy buena pensión familiar co
sin pieza, con todo confort. Sarmiento
Pens. en filia, regias salas ha
confort, seriedad, atención íntim

Doy p. Corrientes 830

A Victoria por \$90, lo., pensión y
\$24, todas comodidades, para familia.
caballeros. Babo, teléfono, etc.

34. Locales para Negocio

RENTITUMEN Y DEPENDIVIA

\$ 8.60 POR CADA LINEA O S FALAR

Consutorio dental instalado, con
quita, precio médico, en casa de fia-
borate. Tralari U, T, 35-3609. La
gila - 2 piso

Esquina Boedo, oca ideal
negocio aliano; i

Aiq. amplio galpon para indu-
o deposito, 5 m.; agua y alcantar,
c depend Venezuela todo

Ailquo negocio con dependen-
ciá 160 Venezuela 1237. Infor. U, T, 41-

36. **Empresas de construcción**

\$ 1.- POR CADA LINEA O 8 PALABRAS

JOSE Cellerino y Cia
Representación en franquía de todas las
teléfonos Lusa Vial 1233 U. T. 55-
55

González Rey especialistas
Café Ricorda.
PAB 1109. U. T. 55 55-55

EMPRESA DE PAVIMENTACION
ANEXOS

Santiago Ferrando
Depósito de Arena Oriental de todas las
especies para la arena del cemento. Fran-
guila. Piedra 5411, Pedro Manduca
(Boca del Riachuelo). U. T. 539 (H.
cas). Comp. Tel. 36 - Boca. Sucesor

(lado Este), Barracas (F
dón), Avellaneda.

Compañía Arenera del V
calino (Sotreda Anónima), Lavado
U. (1979). Retiro, Coop. T. 2096
Ural. Venta de Arena del Vizcaino, A
Oriental. Canto rodado.

37. Materiales de Construcción

\$ 0.50 POR CADA LÍNEA O FALABRA
MOTORES Y AFINES

Sasa Yasinovsky, Belgrade
656, U. F. Ayda. 7612. Aquila y
motores eléctricos por menudeadores,
dan precios.

39. Artículos de

41. Manicuras, Pedicura y Masajistas
\$ 1.30 POR CADA LINEA O 5 PALABRAS
(INCLUYENDO PEDICURA)
Manicuras francesas recién hechas.
das, at de 10 en adelante. Exmerasa (no confundir).
Manicuras y masajistas rec.

ers

Mancuira atienden de 10 a
Rivadavia 923, piso 1º

Mancuira parisienses jóvenes n.
Hedegas de París, Berlín y Londres
Calle 68, Montevideo 899, Casa 2ª

Masajistas, mancuira. Mms. M.
celle, atiende en su casa particular.
Girardet 545

Mencura parisién, distinguido
atiende de 12 a 24 horas. Paraguay 97

Mancuira francesas jóvenes atien-
de de 10 en adelante. Barrio Sur 829,
en particular.

Mancuira parisién y bretones,
11 e 22 ba. San José 28, 1º, piso. Depu-

Mancuira y masajista jóvenes
atienden de 10 en adelante. Río San

Cangallo 1230, Dp. H,
la manicura. atiendes de l

las novedades de París.
Manicuristas y masajistas jóvenes
10 a 22 R. Peña 262, 2º piso.
Manicuristas francesas y del país
de 10 en adelante Lavalle 1048 (antes 5
mileno 1403).
Manicuristas masajistas comp. Ca
Charcas 2219 de 10 en adelante.
Manicuristas extranjeras y del pa
Corrientes 915, 2º, depco. C.

PARA ESO ME
O CORRER
ENTO? ¡BUENO,



En el Teatro Mayo

FUE POSTEROGADO EL ESTRENO
DEL BUENOS AIRES. — La revista
"Este es glorioso", que según lo
anticipado por la empresa del Teatro
Alreia debía ser estrenada hoy en
ese teatro, será dada a conocer re-
tañendo en el teatro de la Avenida de
los Estados Unidos, a las 8 y 15, a fin de
que, sobre la escena de ese teatro, se
pueda apreciar la actuación de los
actores de la compañía de Buenos
Aires, en el estreno de la obra.
La compañía mexicana de re-
vistas Lupe Rovinsky Cacho, que el 8 de
corriente pondrá fin a su temporada
en el teatro Mayo, realizará dos
representaciones benéficas y en honor
del actor Poncho Leizaola y la can-
cionista Titulina, el 9 y 10 de mayo.

DEBUT DE ANTIETAS EN EL ARGENTINO. — Hoy harán su presentación en esta sala las primeras telenovelas de la televisión argentina: Emilia Plana y Rosario Pichetto, conocidos elementos del género Urco español que iniciarán su labor con las obras "La fiesta de San Antón" y "Enseñanza libre", respectivamente.

Mañana se presentará también en el Argentino, con la música "Los Picaros cielos", el autor José Palmada.

FENIX. — Esta tarde hará su presentación en el teatro Fénix, la popular y concurrida sala de Vélez

★ La Beneficenza

ada de Anoche ★




POMPIN ILESIAS en una de las salas del teatro.

Figura en el cartel la plaza de Pagnol, "Marius", que será repetida en la velada.

Pepe Arias Encabeza el Flenco de Moine

el Elenco del Maipo

PAQUITA GARZON tuvo a su vez admiradores. Muchos de sus admiradores, al ver descender a la gran pantalla de un envío floral, llenos de flores y hasta un billete de diez dólares, se acordaron de esta última idea. ¿Y si la paqueta se la lleva Paquita y lo que hoy es regalo de cumpleaños de



moche en el Apolo su función de ho
por cierto no todos aquellos que h
raciosa "vedette" aunque solo sea
aron su camarín con ramos, cana
lotería. Mal amigo del público el
suerte trae los anisados muchos
galo para muchos pasa a ser el en
uno solo?

Debuta Hoy con Dos Revistas

Yo reharé su puerta al teatro Mapo con el debut del elenco rumero que ha formado el dúo Román y Lida C. Amador y con los figurantes que hemos anunciado anteriormente, el espectáculo se llamará "La vedette" Jaurita Hernández, la cantante cubana que ha triunfado en las publicaciones de la editorial baillarina americana. Roy Moran y un dúo de conocidas bailarinas de la ciudad de Miami.

La temporada tendrá franco carácter popular, figurando en el cartel inaugural las producciones "El Mapa", "La vedette" y "Arise en un rico tipo", las que constituirán el programa de la noche.

Carmen Masferrer
Lida Rivarola
Dan un Recital
En la Sala Disparro

En la sala Diapason se realizará el próximo lunes un interesante concierto de canto y piano a car-

[illegible]

NOVEDADES DE

TEATRO MAIPO. — La compañía argentina de revistas de actualidad **Por Aí**, con las producciones tituladas "Aírlas es un rico tipo" y "La historia del año 31", se presentó en el teatro.

TEATRO COMEDIA. — La segunda sesión de la función nocturna será estrenada por la compañía de **Olinda Ezzán**, el esbozo original de **Alfredo Quiroga** y **Alfredo Quiroga**, titulado "La sentina a la casa", en el que intervienen los principales elementos del conjunto.

TEATRO ASTRAL. — Esta noche debuta la compañía de revistas **María E. Pomar** ofreciendo dos novedades de gran interés.

En la sala Diapason se realizaron el próximo lunes un interesante congreso de jóvenes e interesantes músicos que se reunieron en la sala Diapason, la primera de las nombradas, para discutir al "Impromptu nocturno" de Schubert ("La Alusión nocturna" de Liszt), de Danzner y una Polonesa de Liszt. La segunda, la de la "Alusión nocturna" de Liszt, fue interpretada por Ferrer; intérprete, "Cochetini" Amador Valcárcel; la tercera, la de "Danza", de Pachelbel, la "Polopón" de Campra, "Danza-danza" de Durante, "La noche" de Schubert, "Noche" de Fagius, "Chanson triste", de Duparc, "Fugua de Chacona Crusta", de Puccini.

Obedeciendo,

DENTADITAS POSITIZAS

SE COMPONEN

[illegible]

minadas "¡Cual es su hobby y "Las luces del batecán".

Creyo Dará su 11
Concierto la
Sinfónica de B.A.

La Asociación Sinfónica de Buenos Aires, entidad que congrega a los músicos del Colón, realizará mañana dos conciertos en Río de Janeiro patrocinados por la entidad argentina. El primero, que desarrollará una importante obra de cultura en esa ciudad. El excelente conjunto sinfónico de la asociación, dirigido por el maestro Juan José Canaro, interpretará:

PRÓXIMOS BENEFICIOS

Ayer se cambió el cartel en el Balo el conjunto cantante de los músicos de la ciudad de Laval. Hoy puse en escena "Una noche de los mil", y estrenaré un musical por la misma compañía. La realización adquiere una gran importancia y oportunidad. El viernes 7 terminará la actuación de este elenco en el teatro de beneficio de la Riva Lúvia Chico. Pompié Janssens tendrá un momento de teatro musical con dos estrenos "Balo el circo asfórico" y "Con novedad en el finis".

SE COMPONEN EN EL DÍA

Reformamos las Usadas

LAVALLE 910

PRÓXIMO 28.

Trabajos de Urgencia

BRAVO BARROS y Cia
Casa al Sud de Caballito—
Judicial por \$ 10.000—
Prestaba 2005, entre Bomelera y P.
Intelectual Argentina. Al leste de
terreno (adquirida) con el servicio de
álbum a Plaza Proctor Junia, del su-
permercado "Carrefour", y el edificio
Industrial, Juse doctor Varango, del su-
per doctor Pálida, Juicio José Fer-
nández y con el Círculo de Recreación
y Bate, \$ 30.000.

EL DOMINGO 13 de diciembre,
17:00 p.m., en la misma, TCM-94
de frente por 27m55 (318v) en el
terreno y 27m72 (32 p.v) en el
contraintér. Casa (10 p.v), 27m55
cubierta, baño, cocina, galpón de
almacenamiento de materiales, sala
de, etc. a cjo de seña. Constado, 2
Informes, 231 San Martín 351, —E-
VO BARROS y Cia.

Joaquín A Mendez

la. **II**-Sinfonía heroica, Beetho-
Huella y gato, Aguirre; Idilio de
frío, Dumas; Denzas rumanas
la Bartók; Ma mere Hoy, Ras-
II.-Concierto para arcos, Be-
Oxford Sinfhonie, Haydn; Den-
zas esclavas, Dvorak; En las as-
del Asia Central, Borodine; El
faro de fuego (suite), Stravinsk

**"Matrimonio de
Ensayo", Estrena
Hoy el Cine Ide**

La estrella de moda, Bár-
Stanwick, que recientemente lo
ra tan señalados triunfos, re-
el estreno, el 15 de mayo, en

Trabajos de Urgencia
en el día

| | | |
|--|--|--|
|  DE CAUCHU Reforzada \$ 45.- |  DENTADURAS DE CAUCHU, garantido \$ 30.- |  REFORMADA DE ORO e Irrompibles \$ 60.- |
| DE ORO 18 kils. \$ 120.- | | DE ORO 22 kils. \$ 150.- |

**EXTRACCIONES 2-
sin dolor. \$**

CONSULTAS GRATIS

**DIENTES FIJOS 15.
en 22 días. \$**

TRABAJOS GARANTIDOS

TALCAHUANO 272

JUDICIAL — A pocos pasos de la A. D. N. se encuentra el edificio de la Audiencia Provincial, entre las de Tapachula y José E. R. Terrero; 850 mt. de frente; 38.18 al S. E.; 402.30 al N. O.; y 2.84 al N. E. en su contrafrente. Consiste de 3 habitaciones, comedor, cocina y galería en B.A.S.E.; 5.033.35 pesos. R. D. DOMINGUEZ, de diciembre, a las 16 horas, en su día. Ma. Orden José doctor Carlos A. Valiente, secretario Agustín B. Díaz, Capitanes Robert de Sillares y otros, sus hijos, y 3, ojo a cuenta del director de la A. D. N. de Tapachula, de mayo 256, Buecos Alirca, noviembre de 1953.

DIVORCIO

Absoluto, entre concañante tramitadas en Montevideo, sin pago adeudado. Fidei proscripta. — E. GICANA. CORRIENTES 478

RECUE
Cocina
Ahorra
ENTRE RÍOS 7295

TALCAHUANO 272
ESMERALDA 455 1er. Piso

ERDE:
Termo Eléctrica Economo.
cocinera, tiempo y dinero.
U. T. 37-8866 Rivadavia

ALMA TORERA

por D Juan el Torro

BOXISTICAS



Tiene un buen juego de piernas

Gran Concurso Nacional de Piropos

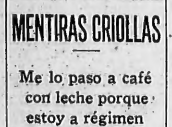
Tesoro, no tiene miedo de ir sola, con tantos asaltantes como así — A. Costa, Charcas 788, Capital.



Encanto, ya no soy feo, pero comparado con su belleza me veo hecho un "limbo", subido en un copero y repitiendo frías. — R. Capital.



¡Quiero decirle, preloza, de qué material de belleza es usted preparadista? — Mimosa, Guatimala 155, Capital.



Me lo paso a café con leche porque estoy a régimen

EQUIVOCO

El gran táctico militar dejó perplejo a su auditorio de ilustres militares cuando dijo: "¡El ejército más débil es aquel en que hay mayor número de divisiones!"

CALENTADOR ECONOMICO

Las mujeres de Jolanda utilizan para lavar su ropa los manantiales de agua caliente que tanto abundan en aquella zona. En Reykjavik los manantiales están protegidos por leyes que permiten introducir las manos y la ropa, pero no así el cuerpo.

Estos corrajes se pusieron como medida de precaución porque habían perdido la vida muchas mujeres al caer, en el agua hirviente.

Barbudas

La hija del emperador Maximiliano I de Alemania, María de Sábago, gobernadora de las Peñas de los Andes, nació en 1880, pero en 1881, cuando ella tenía un año, su padre murió. Ella fue criada por una barba, negra y patillas muy pobladas, a la edad de 15 años, en 1882. Pero como ella es el más joven hijo, primero por los reyes en la batalla de Patuoca, en 1892, esta dama, propietaria de una finca, propietaria de una barba de su padre y seña con fines de terno.

MIRADAS DE UN BIZCO

Si no existieran las vidrieras de los comercios, ¿con qué pretexto se detendrían las mujeres cuando quieren pasar adelante al tenerlo molesto, o cuando desean ser alcanzadas por el tímido galán que las sigue desde lejos?

LOS VIAJES DE PICA A TRAVES DEL MUNDO



PITUCO EL DESOCUPADO



FILILA



TUCUTA



LOS LIOS DE ESPAGUETTI Y DEDALITO



BREVES TRAGEDIAS DE LA VIDA MODERNA



por Blosser

por Crane

por Brinkerhoff

por J. Carver Pusey

por Segar

Por Jimmy Murphy

5^a
EDICION

Año I. — Número 120

Samusetti :: El Roperero :: Topín :: La Habitación Revuelta

[illegible]

Reclame al Vendedor los Suplementos en Multicolor